



# Patrimoine et création dans la fabrique territoriale : l'estuaire ligérien ou la construction d'un territoire métropolitain

Submitted by Joséphine Comte on Sun, 07/08/2018 - 10:05

Titre	Patrimoine et création dans la fabrique territoriale : l'estuaire ligérien ou la construction d'un territoire métropolitain
Type de publication	Article de revue
Auteur	Coëffé, Vincent [1], Morice, Jean-René [2]
Pays	France
Editeur	PUR
Ville	Rennes
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2013
Langue	Français
Date	2013
Numéro	228
Pagination	77-88
Titre de la revue	Noréis
ISSN	1760-8546
Mots-clés	création [3], estuaire [4], estuary [5], metropolitan territory [6], network [7], patrimonialisation [8], patrimonialization [9], Réseau [10], territoire métropolitain [11], tourism [12], tourisme [13]
Résumé en anglais	<p>The heritage has been seized for several decades by an extension of its field and a redefining of its forms. While the estuary between Nantes and Saint-Nazaire was splited up for a long time, new representations appeared within the last years which have transformed the sense of place. This article aims at showing the various temporalities which are at stake in a process of patrimonialization through which some actors try to produce a territory. It is in fact in the crossing of tourism, contemporary art and heritage that we can seize the metamorphosis of the estuary. Indeed, the patrimonialization is here carried out by actors involved in the creative production (the contemporary art) and the tourist valuation, the Estuary event establishing a central operator in the implemented synergy between these three dimensions. This coproduction, the filiations of which articulate "long time" and "short time", would be capable of producing a metropolitan territory.</p>

Résumé en français	Le patrimoine connaît depuis plusieurs décennies une extension de son champ et une redéfinition de ses formes. Alors que l'estuaire entre Nantes et Saint-Nazaire a longtemps été fragmenté, de nouvelles représentations ont émergé dans les dernières années qui en ont transformé le sens. Cet article cherche à montrer les différentes temporalités qui sont en jeu dans un processus de patrimonialisation à travers lequel certains acteurs tentent de produire un territoire. C'est en fait au croisement du tourisme, de l'art contemporain et du patrimoine que l'on peut saisir la métamorphose de l'estuaire. La patrimonialisation passe en effet ici par des acteurs engagés dans la production créative (l'art contemporain) et la valorisation touristique, l'opération Estuaire constituant un opérateur central dans la synergie mise en œuvre entre ces trois dimensions. Cette co-production, dont les filiations articulent « temps long » et « temps court », serait ainsi capable de fabriquer un territoire métropolitain.
URL de la notice	<a href="http://okina.univ-angers.fr/publications/ua17256">http://okina.univ-angers.fr/publications/ua17256</a> [14]
DOI	10.4000/noroi.4746 [15]
Lien vers le document	<a href="https://journals.openedition.org/noroi/4746">https://journals.openedition.org/noroi/4746</a> [16]
Titre traduit	Heritage and the Making of an Urban Territory on the Loire Estuary

---

## Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/vincent.coeffe/publications>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/j.morice/publications>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=2035>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=24978>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=24981>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=24980>
- [7] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=3097>
- [8] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=11148>
- [9] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=24979>
- [10] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=9888>
- [11] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=24977>
- [12] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=2507>
- [13] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=2974>
- [14] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua17256>
- [15] <http://dx.doi.org/10.4000/noroi.4746>
- [16] <https://journals.openedition.org/noroi/4746>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)